

Atenção aos Coordenadores, o Grupo deverá estar no local de ensaio pronto para ensaiar 30 minutos antes de seu horário

Ordem	Grupo	Cidade	Estado	País	Coreografias	Tempo total	Hora início / Hora fim																								
1	VoltzArte	Blumenau	SC	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>01:57</td> <td>Domingo</td> <td>17</td> <td>Ela me dizia: "Deixe estar!"</td> </tr> <tr> <td>02:17</td> <td>Domingo</td> <td>16</td> <td>Frenesi de Mim!</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	01:57	Domingo	17	Ela me dizia: "Deixe estar!"	02:17	Domingo	16	Frenesi de Mim!	00:06:21	13:30:00 / 13:36:21												
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																												
01:57	Domingo	17	Ela me dizia: "Deixe estar!"																												
02:17	Domingo	16	Frenesi de Mim!																												
2	Sidnei Rodrigues Ballet	Blumenau	SC	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>01:33</td> <td>Domingo</td> <td>2</td> <td>Amigas Cor de Rosa</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	01:33	Domingo	2	Amigas Cor de Rosa	00:02:19	13:36:21 / 13:38:40																
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																												
01:33	Domingo	2	Amigas Cor de Rosa																												
3	Master Ballet Cia de dança Rita Albuquerque	Blumenau	SC	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>04:00</td> <td>Domingo</td> <td>9</td> <td>Vita</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	04:00	Domingo	9	Vita	00:06:00	13:38:40 / 13:44:40																
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																												
04:00	Domingo	9	Vita																												
4	Danças Clássicas da FIC	Indaial	SC	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>02:45</td> <td>Domingo</td> <td>6</td> <td>Varição Feminina: Raymonda ato III</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	02:45	Domingo	6	Varição Feminina: Raymonda ato III	00:04:07	13:44:40 / 13:48:47																
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																												
02:45	Domingo	6	Varição Feminina: Raymonda ato III																												
5	FIC - Fundação Indaialense de Cultura	Indaial	SC	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>02:35</td> <td>Domingo</td> <td>20</td> <td>A Face Exterior que corrói o meu Interior</td> </tr> <tr> <td>02:53</td> <td>Domingo</td> <td>15</td> <td>Anseios</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	02:35	Domingo	20	A Face Exterior que corrói o meu Interior	02:53	Domingo	15	Anseios	00:08:12	13:48:47 / 13:56:59												
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																												
02:35	Domingo	20	A Face Exterior que corrói o meu Interior																												
02:53	Domingo	15	Anseios																												
6	GRUPO DE DANÇA ANDREIA MENDES	TIMBÓ	SC	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>04:00</td> <td>Domingo</td> <td>14</td> <td>GUERREIROS DA LUZ</td> </tr> <tr> <td>01:30</td> <td>Domingo</td> <td>22</td> <td>PACE</td> </tr> <tr> <td>01:56</td> <td>Domingo</td> <td>11</td> <td>Poder Belico</td> </tr> <tr> <td>01:30</td> <td>Domingo</td> <td>4</td> <td>RECREATE</td> </tr> <tr> <td>03:40</td> <td>Domingo</td> <td>24</td> <td>SALA DE EMBARQUE</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	04:00	Domingo	14	GUERREIROS DA LUZ	01:30	Domingo	22	PACE	01:56	Domingo	11	Poder Belico	01:30	Domingo	4	RECREATE	03:40	Domingo	24	SALA DE EMBARQUE	00:18:54	13:56:59 / 14:15:53
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																												
04:00	Domingo	14	GUERREIROS DA LUZ																												
01:30	Domingo	22	PACE																												
01:56	Domingo	11	Poder Belico																												
01:30	Domingo	4	RECREATE																												
03:40	Domingo	24	SALA DE EMBARQUE																												
7	Carlos Lima Studio de Dança	Timbó	SC	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>01:45</td> <td>Domingo</td> <td>18</td> <td>Xenofunk</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	01:45	Domingo	18	Xenofunk	00:02:37	14:15:53 / 14:18:30																
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																												
01:45	Domingo	18	Xenofunk																												
8	Nosso Espaço Cultura Arte e Lazer	Curitiba	PR	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>02:43</td> <td>Domingo</td> <td>8</td> <td>Les Sylphides</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	02:43	Domingo	8	Les Sylphides	00:04:04	14:18:30 / 14:22:34																
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																												
02:43	Domingo	8	Les Sylphides																												

9	Cecconello Escola de Dança	Curitiba	PR	Brasil	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	00:05:46	14:22:34 / 14:28:20
					02:32	Domingo	5	Paquita		
					01:19	Domingo	7	Pas Paysant de Giselle		
10	041 Company	Pinhais	PR	Brasil	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	00:06:58	14:28:20 / 14:35:18
					01:37	Domingo	3	Com esmero		
					03:02	Domingo	13	Contraponto		
11	EBM Dance Company	Pinhais	PR	Brasil	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	00:08:22	14:35:18 / 14:43:40
					01:58	Domingo	1	She is not real		
					03:37	Domingo	12	Tudo Que Sabíamos Sobre Lar		
12	Bella Martins Dance Studio	PINHAIS	PR	Brasil	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	00:13:07	14:43:40 / 14:56:47
					02:47	Domingo	10	Café		
					02:58	Domingo	23	Frenesi		
13	STUDIO DBT	Brasília	DF	Brasil	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	00:03:07	14:56:47 / 14:59:54
					02:05	Domingo	21	BEFORE YOU GO		