ORDEM DE ENSAIO FESTIVAL CATARINENSE - CLASSIFICATÓRIA BALNEÁRIO CAMBORIU



Ensaio Geral 05/05/2023



Atenção aos Coordenadores, o Grupo deverá estar no local de ensaio pronto para ensaiar 30 minutos antes de seu horário

| Ordem | Grupo | Cidade | Estado | País | Coreografias | | | | Tempo total | Hora ínício / Hora fim |
|-------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|--------|--------|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------|
| 1 | Wanted Move Stúdio Espaço a Dança | Balneário Camboriú | sc | Brasil | Tempo 05:00 | Sessão SEXTA | Ordem 38 | Coreografia Âmago | 00:07:30 | 13:00:00 / 13:07:30 |
| 2 | Thaiane Campos (Artista solo de Danças Urbanas) | Balneário Camboriú | sc | Brasil | Tempo 03:00 | Sessão SEXTA | Ordem 20 | Coreografia Numb D | 00:04:30 | 13:07:30 / 13:12:00 |
| 3 | Yasmim Gervasio Meireles | Balneário Camboriú | sc | Brasil | Tempo 03:00 | Sessão SEXTA | Ordem 10 | Coreografia Feito Plumas | 00:04:30 | 13:12:00 / 13:16:30 |
| 4 | Cia de Dança Estaleiro Cultural | Balneário Camboriú | sc | Brasil | Tempo 02:30 02:41 02:56 03:59 | Sessão SEXTA SEXTA SEXTA | 15 11 26 | Coreografia Desconstrução Esse é o fim? O Augusto que queria ser Branco Perdas | 00:18:09 | 13:16:30 / 13:34:39 |
| 5 | Fundação Cultural de Guabiruba | Guabiruba | sc | Brasil | Tempo 03:33 02:57 | Sessão SEXTA SEXTA | Ordem 31 25 | Coreografia Home Say Something | 00:09:45 | 13:34:39 / 13:44:24 |
| 6 | Studio de dança plie | São João Batista sc | sc | Brasil | Tempo 03:00 | Sessão SEXTA | Ordem 21 | Coreografia Novos caminhos | 00:04:30 | 13:44:24 / 13:48:54 |
| 7 | Sidnei Rodrigues Ballet | Blumenau | sc | Brasil | Tempo 02:02 | Sessão SEXTA | Ordem 2 | Coreografia Lollipop | 00:03:03 | 13:48:54 / 13:51:57 |
| 8 | VoltzArte | Blumenau | sc | Brasil | Tempo 02:17 02:55 04:33 | Sessão SEXTA SEXTA SEXTA | Ordem 24 30 33 | Coreografia Frenesi de Mim! Minha Resistência é voz! Reexistir | 00:14:37 | 13:51:57 / 14:06:34 |
| 9 | UNIT - ESCOLA DE DANÇA | São José | SC | Brasil | Tempo 02:00 02:43 | Sessão SEXTA SEXTA | Ordem 3 14 | Coreografia Atemporal Me Ame-se | 00:07:04 | 14:06:34 / 14:13:38 |
| 10 | GRUPO NATALIA RODRIGUES | São José | sc | Brasil | Tempo 04:00 04:05 03:00 | Sessão SEXTA SEXTA SEXTA | Ordem 16 28 12 | Coreografia AMOR E ÓDIO Luto MOVA-SE | 00:16:37 | 14:13:38 / 14:30:15 |
| 11 | Grupo Kaiorra | Camboriú / Balenário Piçarras | sc | Brasil | Tempo 04:59 04:00 04:00 | Sessão SEXTA SEXTA SEXTA | Ordem 32 17 29 | Coreografia Cota Por Trás do Seu Conforto Zona de Tensão | 00:19:28 | 14:30:15 / 14:49:43 |
| 12 | Estúdio Eiras - Centro de Dança e Movimento | Pinhais | PR | Brasil | Tempo 03:02 01:09 | Sessão SEXTA SEXTA | Ordem 1 6 | Coreografia Amigas de Clara As Chinesas | 00:06:16 | 14:49:43 / 14:55:59 |
| 13 | EBM Jazz Company | PINHAIS | PR | Brasil | Tempo 02:50 | Sessão SEXTA | Ordem 27 | Coreografia Altos e Baixos | 00:08:42 | 14:55:59 / 15:04:41 |

| | | | | 02:58 | SEXTA | 9 | Inefável | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WorldStep Company | Curitiba | PR | | Tempo | Sessão | Ordem | Coreografia | | 15:04:41 / 15:16:02 |
| | | | Brasil | 02:48 | SEXTA | 22 | Exorável | 00:11:21 | |
| | | | | 04:46 | SEXTA | 37 | UP | | |
| INSTITUTO PAVILHAO DANCE COMPANY | Colombo | PR | | - | lo ~ | | | | |
| | | | | | - | | | 00:13:48 | 15:16:02 / 15:29:50 |
| | | | Brasil | | | | | | |
| | | | | 02:12 | SEXIA | 13 | - | | |
| | | | | 05:00 | SEXTA | 34 | PAVILHÃO | | |
| LizVelho | Lages | SC | | | | | | \vdash | |
| | | | Brasil | Tempo | Sessao | Ordem | | 00:10:03 | 15:29:50 / 15:39:53 |
| | | | | 03:16 | SEXTA | 5 | máscaras | | |
| | | | | 03:26 | SEXTA | 7 | Equilíbritas | | |
| Studio Hanna Keise | Marituba | PA | Brasil | Tompo Sossão Ordom Corocaratio | | | | | |
| | | | | <u> </u> | | - | | 00:06:00 | 15:39:53 / 15:45:53 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | 02.00 | 02.00 22.7/7 10 0d/7/4d/ | | | | |
| REFRAME DANCE SCHOOL | Blumenau | sc | Brasil | Tempo | Sessão | Ordem | Coreografia | | 15:45:53 / 15:52:14 |
| | | | | 04:14 | SEXTA | 36 | BIEBER FEVER | 00:06:21 | |
| Lótus Extreme | Curitiba | PR | | Tempo Sessão Ordem Coreografia | | | | | |
| | | | Brasil | 03:44 | | 18 | | 00:11:49 | 15:52:14 / 16:04:03 |
| | | | | 04:09 | SEXTA | 35 | Reencontros | | |
| | INSTITUTO PAVILHAO DANCE COMPANY LizVelho Studio Hanna Keise REFRAME DANCE SCHOOL | INSTITUTO PAVILHAO DANCE COMPANY Colombo LizVelho Lages Studio Hanna Keise Marituba REFRAME DANCE SCHOOL Blumenau | INSTITUTO PAVILHAO DANCE COMPANY Colombo PR LizVelho Lages SC Studio Hanna Keise Marituba PA REFRAME DANCE SCHOOL Blumenau SC | INSTITUTO PAVILHAO DANCE COMPANY Colombo PR Brasil LizVelho Lages SC Brasil Studio Hanna Keise Marituba PA Brasil REFRAME DANCE SCHOOL Blumenau SC Brasil | WorldStep Company Curitiba PR Brasil 02:48 04:46 1NSTITUTO PAVILHAO DANCE COMPANY Colombo PR Brasil Tempo 02:00 02:12 05:00 ElizVelho Lages SC Brasil Tempo 03:16 03:26 Studio Hanna Keise Marituba PA Brasil Tempo 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02:00 02 | WorldStep Company Curitiba PR Brasil Tempo Sessão 02:48 SEXTA 04:46 SEXTA 04:46 SEXTA 04:46 SEXTA 04:46 SEXTA 04:46 SEXTA PR Brasil Tempo Sessão 02:00 SEXTA 05:00 SEXTA 05:00 SEXTA Tempo Sessão 02:12 SEXTA 05:00 SEXTA Tempo Sessão 02:12 SEXTA 05:00 SEXTA Tempo Sessão 03:26 SEXTA 03:26 SEXTA Tempo Sessão 02:00 SEXTA Tempo Sessão 02:01 SEXTA Tempo Sessão 02:02 SEXTA Tempo Sessão 02:03 SEXTA Tempo Sessão 04:14 SEXTA | WorldStep Company Curitiba PR Brasil Tempo Sessão Ordem | NorldStep Company | NorldStep Company Curitiba PR Brasil Tempo Sessão Ordem Coreografia O2:48 SEXTA 22 Exorável O4:46 SEXTA 37 UP O2:12 SEXTA 37 UP O2:12 SEXTA 4 Aftó inea O2:12 SEXTA 34 MADE IN PAVILHÃO O3:16 SEXTA SE |